

RAIDER TECNICO SONIDO
ANDRES MOLINA – PEDRO FLORES – REBECA PÍRIZ
‘LOS HOMBRES QUE BEBIERON CON DYLAN THOMAS’

LISTA DE CANALES Y MICROS

A negociar según disponibilidad

1-PIANO (*) -L..... MICRÓFONOS DE CONDENSADOR
2-PIANO (*) -R..... “ “
3-PIANO CENTRAL (*)..... “ “
4-GUITARRA ESP- LINE..... BSS DI BOX
5-VOZ ANDRES..... CRANEAL O SHURE SM58 INALÁMBRICO
6-VOZ PEDRO..... “ “ O SHURE SM 58
7-VOZ REBECA CRANEAL

MONITORES.

SE HARÁN DESDE LA MESA DE PA :

MIX 1 Y 2 (STEREO)-----REBECA..... (STEREO)

MIX 3 -----ANDRES

MIX 4 -----PEDRO

BACKLINE

1 PIANO DE COLA AFINADO
BANQUETA PARA PIANISTA
2 TABURETES ALTOS
1 SOPORTE PARA GUITARRA DE CAJA

(*) PIANO ELÉCTRICO, SI NO HUBIERA ACÚSTICO

TECLADO KURZWEIL PC3K8 O SIMILAR CALIDAD

PEDAL DE SUSTAIN ROLAND DP-10 (O SIMILAR) CON LENGÜETA O PLACA DE

GOMA ANTIDESLIZANTE (SU POLARIDAD COMPATIBLE CON LA DEL TECLADO)

SOPORTE DE TECLADO REGULABLE

BANQUETA DE PIANISTA REGULABLE

2 CAJAS DE INYECCIÓN CON CABLES JACKS INCLUIDOS PARA SALIDA STEREO

TOMA DE CORRIENTE PARA EL PIANO

DISTRIBUCIÓN DEL BACKLINE

LOS MONITORES DEBEN ESTAR DELANTE, AL BORDE DEL ESCENARIO, ALGO MÁS A LA IZQUIERDA DE PEDRO FLORES Y AL BORDE Y A LA IZQUIERDA DE REBECA (PIANO), PARA QUE ANDRÉS PUEDA MOVERSE POR TODA LA PARTE DELANTERA DE LA ESCENA CON LIBERTAD. LOS CABLES DEBEN PASAR POR DETRÁS PARA QUE EL SUELO DE LA ESCENA DONDE ANDRÉS SE MUEVE ESTÉ COMPLETAMENTE DESPEJADO.

ILUMINACIÓN

LA ILUMINACIÓN LA CONTROLARÁN LOS TÉCNICOS DEL ESPACIO O DE LA EMPRESA QUE HAGA EL MONTAJE TÉCNICO. LES ENVIARÍAMOS EL MAPA DE ESCENA.

PROYECCIÓN

EN EL CASO DE QUE EL ESPACIO DISPONGA DE LA POSIBILIDAD DE PROYECTAR EN LA PARTE TRASERA DE LA ESCENA, ENTREGAREMOS UN PENDRIVE CON UNA PROYECCIÓN QUE TRANSCURRE DURANTE TODO EL CONCIERTO.

OBSERVACIONES

- **EL SONIDO Y LAS LUCES SERÁN REALIZADOS POR LOS TÉCNICOS DE LA SALA O POR LOS DE LA EMPRESA ENCARGADA DEL MONTAJE TÉCNICO.**
- **ES PRECISO QUE LAS TOMAS DE CORRIENTE DONDE SE CONECTE CUALQUIER ELEMENTO DEL EQUIPO TENGAN CABLE A TIERRA**

Contacto:

Andrés Molina

+34 619 374 658

management.andresmolina@gmail.com